

Um grande valor educativo

Quem chega ao 6º andar do Anexo do Buriiti fica encantado. É recebido por desenhos, mobiles, esculturas, entalhe uma série de trabalhos lindos executados pelos alunos das escolas da rede oficial.

Alayde do Vale Dourado, baiana de Paratinga, cidade situada à margem direita do Rio São Francisco - técnica em artes plásticas e orientadora educacional da Fundação responde a nossa pergunta, de como consegue este resultado maravilhoso com as crianças, conferido nos trabalhos expostos:

As crianças são naturalmente interessadas em expressar, através das diversas formas de artes plásticas, o que pensam e o que sentem. É maravilhoso ver como materiais simples, refugos são transformados, pela imaginação infantil, em composições de grande valor artístico. Ao professor cabe a tarefa de favorecer e propiciar os meios e as condições ambientais e materiais para que a criatividade, natural na criança, seja manifestada e desenvolvida.

— Ao desenhar, pintar ou modelar, a criança reflete muito suas experiências, seu meio, suas raízes culturais. Portanto, as preferências variam de acordo com esses fatores e ainda atendem ao imperativo da idade e do sexo. Geralmente os meninos se impressionam com temas ligados a aventuras, heróis, programas de TV, revistas, acontecimentos que são manchetes; gostam de fazer montagens, esculturas, quando eles têm oportunidade de bater, pregar, amassar; se interessam pelas atividades desenvolvidas em grupo. Entusiasmam-se ao fazer experiências e trabalhos de resultados rápidos. Já as meninas gostam mais de fazer trabalhos que evidenciam a sua sensibilidade; geralmente tudo muito elaborado. São mais pacientes e, às vezes, gostam até de deixar para continuar o trabalho começado, em outra oportunidade. Interessam-se muito pelo desenho, pela pintura, pela colagem, onde as flores são sempre mostradas com toda pureza de sua linguagem gráfica. Trabalham em grupo também e adoram fazer peças para uso próprio, que realcem sua vaidade feminina.

— A criança, ao se exercitar através das artes plásticas, é beneficiada com o desenvolvimento harmonioso e integral de sua personalidade: sua imaginação criadora se expande; seu raciocínio se torna mais rápido e mais lógico; sua capacidade de experimentar é encorajada pelos resultados; sua coordenação motora se desenvolve pelo uso constante das mãos; seus impulsos prejudiciais são freados; sua inteligência é estimulada, sua percepção, observação e capacidade de invenção são desenvolvidas e enriquecidas pela felicidade de criar. É a alegria suprema de externar suas idéias, suas emoções e sentimentos com toda a liberdade que a educação, através da arte, permite.

— Os materiais empregados nas atividades artísticas são os mais variados possíveis. A criança usa desde o material formal como



Alayde do Vale Dourado

lápiz, tinta, papel, pincel, ao material de aproveitamento-sucaia. A escolha e variedade do material por parte do professor, é muito importante, pois, a criança gosta de variar o material de acordo com seus interesses e explorar suas possibilidades.

A criança colabora sempre levando para a sala de artes toda espécie de material para fazer suas experiências, pesquisas e elaborações.

— A idéia da Exposição

no Anexo do Buriiti, surgiu da necessidade de divulgar mais o que o aluno faz.

Montamos o projeto para 1 e 2º graus e a abertura da Exposição foi feita com trabalhos dos alunos de Sobradinho e Planaltina, a 23 de julho às 10:30 pela Coordenadora de Educação Geral, professora Cynira Alvim. Depois veio a vez da Ceilândia, Gama, Brazlândia, Guarã, Núcleo Bandeirante, Cruzeiro e Brasília. Para o encerramento, que será a 16 de dezembro,

montou-se um subprojeto integrando as áreas de Educação Musical, Língua Portuguesa e Artes Plásticas. O tema será o Natal.

O aluno está sendo preparado para "participar" exclusivamente. Não existe premiação, nem visa a fins lucrativos.

O objetivo de preparar o aluno para participar, num trabalho intensivo das professoras de Arte, está sendo alcançado com êxito pelo seu grande valor educativo.