

HINO A BRASÍLIA

(Para Piano e Canto)

Letra de

Geir de Campos

Musica de

Neusa Pinho França de Almeida

Oficializado pelo Dec. nº 51.000, de 19.7.61

Introdução

Energico e Marcial



Ao ilustre Primeiro de
Brasília, Dr. Ernesto Silva,
com a simpatia e admiracao
de

Neusa Franca

Brasília, 6/3/70

"Hino a Brasília"

Música de NEUSA FRANÇA

Letra de GEIR CAMPOS

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. It includes a triplet of eighth notes in the bass line and a fermata over a chord in the treble line. The word "FIM" is written below the treble staff.

Second system of musical notation, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. It continues with a melodic line in the treble and a supporting bass line.

Third system of musical notation, showing further development of the melody and accompaniment.

Fourth system of musical notation, marked with a forte (*f*) dynamic. It includes two first endings, labeled "I" and "II", each containing a triplet of eighth notes.

Do-S até
o FIM

Todo o Brasil vibrou
E nova luz brilhou
Quando Brasília fez maior a sua glória:
Com esperança e fé,
Era o gigante em pé,
Vendo raiar outra alvorada em sua História

Messa Franca

Com Brasília no coração,
Epopéia a surgir do chão
O candango sorri feliz
- Símbolo de força de um país!

Capital de um Brasil audaz
Boa na luta e melhor na paz,
Salve o povo que assim se quis
- Símbolo da força de um país!

*A equação foi resolvida
D. Carlos de Oliveira*