



A professora Aglali Maria Costa, estrêla do volibol brasileiro e coordenadora de Educação Física na CASEB, quando falava ao nosso companheiro Lúcio Inácio.

Aglali dinamiza educação física no Ginásio Pilôto

A professora Aglali Maria Costa é a nova coordenadora de Educação Física do Ginásio do Plano-Pilôto (CASEB). Em visita que o DC-B fez àquele educandário, pôde sentir a seriedade e a eficiência com que são encarados ali, a cultura física e a prática desportiva, como fatores na formação da personalidade do estudante.

O programa de educação física é orientado de acôrdo com plano pre-estabelecido, sincronizado com as demais matérias, destacando-se a educação musical, cuja coordenadora é a professora Neusa França.

ESPORTES

Informou-nos a professora Aglali que o programa consiste principalmente no desenvolvimento de uma modalidade de esporte por temporada — de um anos, mais ou menos, de acôrdo com o aproveitamento dos alunos — praticando-se, paralelamente, outras modalidades, com torneios internos, a guisa de emulação.

— Esse programa — disse-nos a coordenadora de Educação Física da CASEB — é cumprido, graças ao incondicional apoio que temos tido da direção do colégio, na pessoa de sua diretora, a professora Iara Santos Serra, dentro do célebre idíoma latino, "mens sana in corpore sano".

PREFERÊNCIAS

A uma pergunta do repórter informou a professora Aglali que a preferência dos alunos recai sobre o "hand-ball", vôlei, basquete, futebol-de-salão, de campo e judô, além de tênis-de-mesa, sem contar a dama e o xadrez que também são muito praticados.

Felizmente — acrescentou — conto com professores como Marco Antônio de Moraes, Pedro Rodrigues de Sousa, Massumi Ribeiro, Tânia Turner, Sônia Saldanha, Otávio Fanali,

Maria Abádia Pierri e Alberto Paliciari.

EDUCAÇÃO MUSICAL

Nessa visita à CASEB, nossa reportagem procurou entrar em contato também com a professora Neusa França, coordenadora de educação musical que, embora ligeiramente, deu algumas explicações sobre o seu setor.

— Temos — disse a professora Neusa — além de um orfeão (canto em conjunto), um conjunto instrumental juvenil — piano, violão, bateria, afuchê, e bongô. Contamos também com um trio vocal feminino, um coral em inglês e francês, além do acompanhamento para ginástica rítmica, que trabalha em perfeito entrosamento com a coordenação de educação física.

SENAM

P
C

Tr
turas
partic
nistr
pelo
Brasil

PTB sobre