

HOJE

horas. Reunião aberta a todos os interessados.

Núcleo de Literatura - Reunião nesta quarta-feira, às 19 horas, no Bar Café 487, Norte. Em pauta: mapeamento. Painel da Arte. Projeto "O Músico vai à Escola", entre outros. Reunião aberta.

Núcleo de Música - Reunião nesta quarta-feira, às 21 horas, no Bar Café 487, Norte. Em pauta: mapeamento. Painel da Arte. Projeto "O Músico vai à Escola", entre outros. Reunião aberta.

XVI Reunião do Cúca - Neste domingo, às 19 horas, no auditório do Sesc da 913 Sul, o Cúca faz sua última reunião semanal. Em pauta: discussão do seminário sobre a Cultura Candango jornal do Cúca, entre outros temas. Durante o Movimento Candango pela Dinamização Cultural far-se-ão espetáculos no segundo domingo de cada mês. Na reunião do próximo domingo, será feita aprovação final dos estatutos (já analisados na última reunião) e eleita a diretoria definitiva do Cúca. Reunião aberta a artistas, entidades e "cidadãos comuns".

HUMOR

Criaturas I - Caricatura e Desenho de Humor. Hoje Ontem. Esta exposição está na sala Funarte Galeria Osvaldo Goeldi e conta com a participação de Mano, Milton, Peicho, Risco, Sampaolo, Santiago, Stroba, Solda, Veríssimo, Ze Andrade, Zélio, Brian Porto, Borjalo, Carlos, Ceca, Darlan, Edgar Casques, Fraga, Gougou, Henfil, Hilde, Jaguar, Joba, Lani, Lopes e Lor.

FOTOGRAFIA

Convocação - Todas pessoas que fotografaram as festas do dia 13 de abril, na Praça 21 de Abril (Festança da Cúca) e do dia 27, na Torre de Televisão (Brasília, 24 anos de Construção) são convidadas a participar de uma exposição que se realizará no Sesc (se tomando depós. litográfico). O fotógrafo pode ser amador ou profissional. As fotos devem ser entregues a Zéze (Maria José), no Sesc da 913 Sul.

NEGRITUDE

Arte e Cultura Negra - O Centro de Estudos Afro-brasileiros promove hoje a abertura da Semana de Estudos Afro-brasileiros, às 21 horas, no Teatro Galpazinho, na 508 Sul, num espaço de artes plásticas. A meia-noite, no Sesc da 913 Sul, show conjunção de Paulo Sérgio, Viúla, Jurema e os ex-estudantes Renato, Jurema de um "especial" de percussão e o Bola Negro de Lantierina. Abertura

No ano XX, a tentativa de integrar educação e cultura

Celso Araújo

O lançamento oficial do Plano Integrado de Educação e Cultura, um alívio de confraternização e a inauguração da Praca JK, além de competições esportivas, fazem parte da série de eventos programados para a próxima sexta-feira, quando o lançamento do sistema de educação oficial em Brasília completa vinte anos. As comemorações serão no Colégio da Cúca, com uma programação intensa a partir das oito e meia da manhã, que reúne professores pioneiros e atuais, bem como todos os funcionários e ex-funcionários, alunos e ex-alunos interessados em participar das festividades.

Atualmente, com 828 alunos, divididos em três turnos, formados pelas suas 23 turmas, o colégio conta com um corpo docente de 71 professores para as diversas disciplinas. Sua diretoria é composta de um diretor, cinco encarregados (sendo três na área de pedagogia e dois na administrativa) e uma secretária.

O dia de comemorações do Colégio da Cúca começará com o hasteamento das bandeiras Nacional, do Distrito Federal e do Colégio, previsto para as oito e meia da manhã. As nove horas haverá missa e páscoa dos corpos docente e discente. Em seguida, o ministro Eduardo Portella, da Educação, fará conferência. Depois, haverá o lançamento do Plano Integrado de Educação e Cultura, pelo Governador. Para o lançamento todos os complexos serão representados por delegações compostas de 40 alunos.

Será ainda aberta uma exposição do acervo documental do Colégio da Cúca, às onze e meia. Na mesma exposição, constarão trabalhos em artes plásticas dos alunos. O alívio de confraternização será às 13 horas. A Praca JK, construída dentro do colégio, por sugestão de seu primeiro diretor, Síber Abreu, será inaugurada às três horas da tarde. Na praça em questão haverá um obelisco com uma placa alusiva à implantação do sistema educacional de Brasília, em 16 de



Foto: Pedro José

O Caseb sofre os últimos reparos. Na sexta-feira ele comemora seus 20 anos, com muita festa e a presença do ministro Portella



LEILÃO



Normas Antiquárias e Leilão - Pedro Lacerda convidou para o importante leilão de maio, a realizar-se até amanhã (início às 21 horas), no Salão Vermeil do Hotel Nacional. No leilão, estarão quadros de pintores nacionais e estrangeiros, tapetes persas, porcelanas, pratarias, marfins, cristais, estatuas, religião, jóias, setos, toros e antiquários em geral.

TEATRO

Gota D'Água - Peça de Paulo Pontes e Chico Buarque, está em cartaz na FTB, Teatro Dulcina (Setor de Diversões Sul, Edifício Eldorado, ao lado do Cine Atlântida. Horários sempre às 21:15 horas, de terça a sexta-feira, sendo que aos sábados haverá sessões nos horários de 18 e 21:15 horas, e aos domingos de 17:15 e 21 horas. Bibi Ferreira, Felipe Wagner, Adriano Reis, Oswaldinho Nêva e mais quarenta atores integram o elenco do espetáculo. Ingressos de terça a quinta-feira, Cr\$ 300 (inteira) e Cr\$ 150 (meia), sexta e domingo Cr\$ 350 (inteira) e Cr\$ 200 (meia) e sábado cr\$ 350 (preço único).

BULGÁRIA

O Chifre de Cabra - Longa-metragem de Nicolai Haïtov, consistindo numa obra - primeira do cinema búlgaro e os curtas - penúltimo. O "Melhor Construtor a Natureza" (documentário) e "Cacadores de Zebra" (desenho animado) são a atração de hoje na mostra Semana do Cinema Búlgaro, promovida pela Comissão Cultural e Inclusive do DF, Cineclube Olho D'Água.

GALERIAS

Para a festa de aniversário de professores com o objetivo de reunir os colegas em um momento de confraternização, o Colégio da Caça, às obras de arte, realizou um concurso de pintura, no qual os professores apresentaram trabalhos de variados estilos, possivelmente influenciados por movimentos artísticos de vanguarda, como o cubismo, o expressionismo e o abstracionismo. A exposição foi aberta em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

POESIA

Até dia 15 de maio, o Colégio da Caça realizou um concurso de poesia, com o objetivo de incentivar os alunos a escreverem poemas e expressarem suas emoções e sentimentos. O concurso foi aberto em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

MAMBEMBINHO

O Projeto Mambembinho continua sendo realizado com o objetivo de promover a integração entre os alunos e os professores. O projeto foi aberto em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

CUCA

O Projeto CUCa (Curso de Utilização da Cultura) continua sendo realizado com o objetivo de promover a integração entre os alunos e os professores. O projeto foi aberto em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

Para a festa de aniversário de professores com o objetivo de reunir os colegas em um momento de confraternização, o Colégio da Caça, às obras de arte, realizou um concurso de pintura, no qual os professores apresentaram trabalhos de variados estilos, possivelmente influenciados por movimentos artísticos de vanguarda, como o cubismo, o expressionismo e o abstracionismo. A exposição foi aberta em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

MARCELO PIETAS

Marcelo Pietas, professor de Arte, realizou um curso de pintura para os alunos do Colégio da Caça. O curso foi aberto em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

3 de maio: XRX

O dia 3 de maio é comemorado o Dia do Professor. O Colégio da Caça realizou um evento para homenagear os professores. O evento foi aberto em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

ART

O Projeto ART (Artes e Redação) continua sendo realizado com o objetivo de promover a integração entre os alunos e os professores. O projeto foi aberto em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

GRAMA

O Projeto GRAMA (Gramática e Redação) continua sendo realizado com o objetivo de promover a integração entre os alunos e os professores. O projeto foi aberto em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

Para a festa de aniversário de professores com o objetivo de reunir os colegas em um momento de confraternização, o Colégio da Caça, às obras de arte, realizou um concurso de pintura, no qual os professores apresentaram trabalhos de variados estilos, possivelmente influenciados por movimentos artísticos de vanguarda, como o cubismo, o expressionismo e o abstracionismo. A exposição foi aberta em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

GRAMA

O Projeto GRAMA (Gramática e Redação) continua sendo realizado com o objetivo de promover a integração entre os alunos e os professores. O projeto foi aberto em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

ART

O Projeto ART (Artes e Redação) continua sendo realizado com o objetivo de promover a integração entre os alunos e os professores. O projeto foi aberto em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

Para a festa de aniversário de professores com o objetivo de reunir os colegas em um momento de confraternização, o Colégio da Caça, às obras de arte, realizou um concurso de pintura, no qual os professores apresentaram trabalhos de variados estilos, possivelmente influenciados por movimentos artísticos de vanguarda, como o cubismo, o expressionismo e o abstracionismo. A exposição foi aberta em 13 de maio, às 22 horas, no salão de festas do Colégio da Caça, com a presença de familiares e amigos. O evento foi muito bem recebido e proporcionou um momento de confraternização entre os colegas.

Um artista que agora quer mostrar seu lado carinhoso

ROSA LEAL

Quem assistiu ao show que Gonzaguinha realizou, junto com Simão, neste final de semana, no Ginásio de Esportes, não pôde deixar de comparar a figura ágil e a agitada no palco, com aquele rapaz magríssimo que nos primeiros tempos aparecia invariavelmente acompanhado do violão. Muito mais solto e um intérprete que se coloca entre os melhores do País, Gonzaguinha conseguiu levantar o público que dançava e cantou junto com ele, especialmente em músicas como Feijão Maravilha e Grito de Alerta. No final de sua apresentação, ele foi obrigado a voltar e cantar mais uma música, porque o público exigiu aos gritos de "mais um, mais um!"

Apesar disso, ele acha que o show da noite foi mesmo Simão, dizendo que sentiu uma participação maior apenas em músicas que são sucesso, interpretadas por gente famosa como Bethânia e As Frenéticas, além de estarem incluídas em trilhas sonoras de novelas. O show, basicamente, afirma Gonzaguinha, "foi uma grande homenagem a Luis Gonzaga, ausente por ter sofrido um acidente. Seguindo ele, o pessoal foi ao Ginásio em grande parte, para assistir ao Gonzaga que seria realmente o dono do espetáculo".

E ao falar sobre esse primeiro trabalho que realiza junto com o pai, o cantor do show "Vida de Viajante", Gonzaguinha diz que foi preciso passar por um aprendizado afirmando a nuança que realizou um trabalho conjunto, porque para isso era necessário uma troca. Só agora essa troca existe, embora o sucesso mesmo seja Gonzaguinha, o eterno rei do bafão, afirma o compositor. E prossegue, numa série de elogios ao pai, mesmo ressaltando que não é filho corajoso, mas sempre confia, uma vez que Sobre a influência do masso de Gonzaguinha sobre a sua carreira, ele afirma não poder se separar já mais da condição de filho de um dos nomes mais importantes da música popular brasileira. Em vista disso, as influências aconteceram, diz ele, preferindo deixar

que os outros julguem se ele também é filho artístico de Luis Gonzaga.

SUPERANDO OS PROBLEMAS

Quanto à sua modificação, o fato de estar muito mais solto, mais aberto, ele diz que conseguiu superar uma série de problemas que tinha em relação a terceiros. Depois de uma autocrítica, partiu para mostrar também o seu lado carinhoso, tendo o cuidado de não supervalorizar essa imagem de agressivo que conservou junto ao público durante muito tempo. Ressalta que o seu trabalho não mudou radicalmente, houve um aprendizado e no palco ele não depende mais do violão para cantar. A os tornar um compositor, que consegue um número de vendagens de discos alcançados por bem poucos, Gonzaguinha afirma que é o que sempre foi, apenas mais fluente, mais carinhoso.

Lembra que durante diversos momentos de sua carreira registrou músicas compostas no início, na época em que cantava para um público universitário. "Muitas coisas que eu estou fazendo agora, já fiz", diz, ressaltando que todo o seu trabalho se delineia a partir de uma participação com o passado, presente e futuro. Isso, portanto, faz com que, basicamente, o Gonzaguinha de agora seja o mesmo de antes, apenas mais amadurecido. E se define como um complemento de um grande texto, considerando que a sua música está dentro desse contexto mais geral.

Relacionando a música política com o trabalho que realiza, Gonzaguinha afirma cantar com a preocupação com a abertura: ele canta a sua música, o seu recado. E não concorda que a música tenha uma função eminentemente política, dizendo que não é feita para despertar a consciência política das pessoas. "A música, embora, faz parte, mas não se restringe mais a eles somente. Apesar disso, a participação na época do Movimento Universitário se reveste de uma importância vital, pois foi lá que começou a sua carreira. Voltando ao lado do público ter permanecido calado, durante a



Foto: Joaquim Firmino

Gonzaguinha cantou com Simão, no Ginásio de Esportes

mente universitária é algo que ele nunca quis e com isso o seu trabalho se volta para toda uma coletividade, da qual os universitários fazem parte, mas não se restringe mais a eles somente. Apesar disso, a participação na época do Movimento Universitário se reveste de uma importância vital, pois foi lá que começou a sua carreira. Voltando ao lado do público ter permanecido calado, durante a

maís. Dessa maneira, o público se prende muito mais à interpretação do cantor, que a do compositor.

"Eu não sou um mero repertidor, afirma ele, sou um criador no palco". Quem modifica e canta errado, é o intérprete, mas a música certa, quem sabe é o criador, o compositor, acrescenta.

A reação do público em lugares mais abertos, também é questionada e Gonzaga diz ser completamente inválida a apresentação em ginásios. Tanto que muita gente famosa já foi valada, simplesmente porque ficava de costas para o público, provocando reações negativas. O fato, entretanto, não é culpa do artista, diz ele que no show, tentou se movimentar diversas vezes. A impossibilidade surge por causa do show e os músicos, geralmente saem prejudicados se o cantor se movimentava constantemente, especialmente em apresentações em ginásios. As reações do público em lugares assim, muitas vezes são prejudiciais que no caso do show da Colmeia, no primeiro dia, o espetáculo não chegou a terminar.

Segundo o roteiro Gonzaguinha iniciava a apresentação quando vinha Simão e finalmente os dois cantariam juntos, encerrando o show. Com o atraso ocorrido principalmente porque o apresentador conseguiu irritar o público, fazendo um suspense ridículo para chamar Gonzaguinha, o espetáculo terminou atrasado e quando Simão cantava muita gente saía do Ginásio, pensando que estava terminando a apresentação.

O resultado: nem Simão conseguiu terminar de cantar todas as músicas selecionadas e do momento que chamava Gonzaguinha a maior parte do público já saía.

A solução para evitar tais situações? Gonzaguinha, O. O. objetivo, afirma, é fazer Nelson Rodrigues, seria a existência de textos próprios onde o grande público tivesse acesso. "Mas isso é problema do Portfólio, do Eduardo Portella", diz o compositor, lembrando que a preocupação maior do governo é construir estádios de futebol.

CANAL 6

11:30 - TVE

Programa Educativo
12:00 - BRASÍLIA URGENTE
Noticiário informativo dedicado à comunidade. Notícias nacionais e internacionais. Assuntos comunitários, culturais, entre outros.

13:00 - Patrão a Cores
14:00 - Homem, Planeta, Dinheiro
14:30 - Fábula Infantil
15:00 - Matine Nacional
16:30 - Os Bônicos
17:00 - Era Uma Vez
18:00 - Pir de Vento
18:45 - A Torça do Lanche Lambé
19:45 - AQUI, Brasília - Jornal Local ao Vivo

20:00 - O Tudo Poderoso
21:00 - Buzina, Chacrinha
23:00 - Escala Especial
00:00 - Jornal Bairrões - Noticiário Nacional e Internacional
00:30 - Cinema na Madrugada

CANAL 8

11:40 - Color Bare

12:00 - TV Gincina
12:30 - Regional Notícias
12:40 - Super-Hero
13:00 - Jogos: Astrologia
13:15 - Papai Sabe Tudo
13:30 - Super-Hero: Hood Hood
14:10 - SuperHero! Marvel
14:30 - Sapota Pula
14:50 - Jornal da Jeneise
15:10 - Anjo do Espaço
15:30 - Os Barulhões
15:45 - O Gorde e o Magro
16:05 - Archie Show
16:30 - Jogos: Astrologia
17:00 - Butch Cassidy
17:30 - O Grande Polegar
18:00 - Waiko Kids
18:30 - Xale
19:00 - Notícias

19:15 - As Mães Estórias
19:35 - Papai Sabe Nada
20:00 - Bem-vindos ao Brasil/Brasília
20:00 - Tempera de Aço
22:00 - Brasil Socio - Econômico

CANAL 10

10:45 - Abertura - Padrão a Cores
11:00 - Globojô (Reprise)
11:15 - Sítio do Pica - Pau Especial
11:30 - Sítio do Pica - Pau Especial

11:45 - Globo Cor Amarelo
11:55 - Planeta Dinheiro
12:45 - Telecurso 2º Grau
13:00 - Globo Esporte
13:00 - Sítio do Pica - Pau Amarelo
13:50 - Sessão da Tarde: Simão, o Marujo Trabalhoso
14:00 - Sítio do Pica - Pau Amarelo - Inglatera X Argentina
14:00 - Sítio do Pica - Pau Amarelo - A Suécia

18:10 - Olhai os Lírios do Campo
19:50 - Jornal do Brasil
20:00 - Sítio do Pica - Pau Amarelo
20:20 - Água Viva
21:15 - Globo Repórter
22:15 - Jornal das Dez
22:25 - O Bem Amado
23:25 - Jornal do Globo
23:50 - Festival de Sucessos. Filmes

resolver crimes todos os ino-lúveis; com Robert Lansing, Eugene Roddy, Scott Thomas e como convidados especiais, Bull Maguin, Barbara Rhoades e Martin Beswick. Direção de Gayne Barry e Jeannot Swarg.
23:00 - Família.

reunir o público que se apresenta e assume a responsabilidade pelos crimes. Desaparece a insinuar, a irmã deste procura o Clube do Crime, um clube que reúne psicólogos, cientistas sociais,

