

Brasília, 14/3/2013

O que tenho para falar com as professoras da UnB,

1º Determinação, entusiasmo, amor, Responsabilidade diante o Plano Anual

Padre Dom Bosco - Quem não ama não foi feito para Educar.

Educar vem do Latim Educare
Fazer desenvolver - Retirar de dentro - Fazer desenvolver ver todas as aptidões e necessidades

- Gostar de crianças;
- " " de pessoas;
- Sempre fazer de no seu
- desenrolar
- Sentir as diferenças indi-
- duas e respeitá-las.
- Cuidar as crianças com
- as suas culturas, crenças,
- hábitos, sentimentos, valores
- e defeições.
- Criar o melhor dele; fazer
- fazer coisas que tem que ter amor

A ciência descobre a empatia
 a capacidade que tem o ser humano
 no de agir como se fosse o outro
 Esta capacidade é importante para
 a vida.

o professor. Atitudes, Simpatias
 Antipáticas, Competências

- Ser alegre e entusiasmado
- O entusiasmo e a alegria vem de Deus.

Se interessar e por tudo e busca novidades.

Gostar de música e de artes
Ser delicada e amorosa

www.sbemdf.com

combina diário

Elisa Lucinda

Palavra é poder

Quero mesmo, com firmeza meus
punhos desde a adolescência que
minha arte contribua para
a cobrar, ou ao menos dimi-
nuir as misérias. É mais,
que a poesia possa ser
corriqueira na mesa do
mundo, e em especial na
brasileira. Sem bater a
porta no cara de ninguém
sem eschir, sem dizer:
"Isso não é arte para você,
isso é arte coisa pra gente
fina aprender, você é pobre
você não está a altura de
entender."

Copie
Browther

Pois neste mês de março
mês da mulher e da poesia
muito me honra ser capa de
revista, num país onde
pouco negro é capa de
Revista na banca.
Cendo como bandeira a
Poesia

19/3/2011

como propulsores de uma
revolução educacional.

Como viaja de irradiação
de saberes,

É que se comemora aqui
é que a poesia é muito
necessário o deslocamento

O meu trabalho é o de toda
a equipa que realiza a
missão Casa Poema tem sido

trior, ou melhor, não colocar
na dona poesia as máscaras

que mais a omitam do que
a traduzem. Pode reparar;

a gente só não gosta do
que não compreende, do que
não nos inclui. Há muitos

anos o poema cumpre o seu
lugar no espelho, para que

nele possam ser vistos os
sentimentos de uma molada

que os poetas de todos os
tempos não se cansam
de traduzir.

Se as escrevê-lo, qui sabemos,
quisermos que nos compran-
dam teremos que realmente
querem escrever para toda
a gente. Os poetas, os
escritores são remetentes e
destinatários, porque escre-
vem versos para a huma-
nidade e a humanidade
é ele também. A poesia
deve ser dita de ^{modo} ~~forma~~
natural e caseira para
que todos entendam. Acredit-
na palavra como contri-
bua de uma identidade
Onde falta uma família,
a língua-mãe pode fazer
o serviço. Pode dar estí-
mulo. Encha o peito de um polve-
de argumentos; dê-lhes
reperitório de palavras que
o expliquem e acolham
e já verás que país pode
ser este.

Com muita emoção,
anuncio que só dos que
constam, Célio, Cristiano,
Simone, Cida, Rosângela,
Reinoldo e agora Artton,
são os mais novos re-
presentantes da classe ope-
rária que está consumindo
poesia. Quero que a moda
peque, que mais literatura
chegue a um povo a quem
não é dado o direito de
essa linda arte desfrutar.
Valéria e Artton provam
ao Brasil que a melhor
usina é Educon. Isso é
"nuclear" para o futuro
sem nos matar.