

## Planejamento semanal

2ª semana de agosto.

### Linguagem oral e escrita:

Composição coletiva a vista de gravura. Como proceder: Colocar a gravura afiscada no quadro de gravuras ou no quadro negro. A seguir, tendo as crianças sentadas em círculo perto da professora, conversar com as mesmas a respeito da gravura. Deixar que as crianças se manifestem espontaneamente sobre a mesma. Ao fim, a professora deverá contar a sua história sobre a mesma gravura, tendo o cuidado de dar um título à história, um começo lógico, um meio cheio de suspense, produzir diálogos interessantes e uma fim que seja do agrado dos alunos. Após, sugerir a escrita da composição. A professora pergunte às crianças: "Vamos escrever a história que contamos? Qual será o título da mesma?" (Colocar a gravura no papel pardo e abaixo escrever o título chamando a atenção da cr. para a letra ou letras maiúsculas). Perguntar: "Qual será o início de nossa história? (Região tr. b). Como vai continuar a história? Qual será a parte mais emocionante de nossa história? E quais serão os diálogos?" (Ir registrando as idéias das crianças chamando a atenção dos alunos para as letras maiúsculas necessárias, a pontuação, inclusive os travessões nos diálogos etc.)

B como será o fim de história? - Após, ler a história para o aluno, mostrando-lhes que toda história tem de ter: um título, um início, um meio, um suspense que é a parte mais interessante e que ficamos com os olhos "acenos" esperando que aconteça, diálogos que enriquecem a história e que são as conversas dos personagens dentro de mesma, e um fim que é o término de história. Não deixar que as crianças copiem a história para que a atitude de não fique longe. A professora poderá, meantime, passar no "stencil" a composição e dar uma cópia para cada aluno (com e ilustrada). Poderá colocar a composição que fizemos em sala de aula).

Letras: 1º período - Apresentar a palavra - cachorro abaixo da ilustração. A seguir, apresentar, também, a palavra loto. Fazer ler por si palavra formada de sílabas já dominada. Na palavra cachorro, fazer a criança ler o ca isolado no quadro antes de ler toda a palavra.

Escrita: Desenhar um cachorro e fazer escrever várias vezes a palavra.

Copiar: O nome do cachorro é loto.

- Entregar as duas folhas do livrinho com as palavras cachorro e loto.



classe, obedecendo ao esquema do trabalho apresentado no 1º semestre. Enquanto um grupo trabalha com o professor em leitura e matemática, o outro deverá estar trabalhando independentemente, ou em atividades livres, ou exercícios de linguagem e matemática.

Sugestão para trabalho livre: - Fazer, com papel de revista, bonecos, navios, etc... Não há necessidade de usar a tesoura; a criança poderá cortar o papel com os dedos, permitindo uma coordenação maior e um trabalho mais livre.

Para casa: 1º) Paulinho grita:  
- Betinho, olhe o ~~o~~ tico-tico!  
O tico-tico está no ninho.  
Betinho pega a escada.  
Ele vai ver o tico-tico.  
Como o tico-tico é belo!

Paulinho grita: - Betinho, .....

O tico-tico está no .....

Betinho pega a .....

O tico-tico é .....

2º) Exercícios com sílabas na formação de novas palavras.

linguagem oral: - 2º dia  
 Contar aos alunos a história da "Tartaruga Dengosa", conversando antes com a criança sobre a tartaruga. Se possível levar uma à classe para observação.

leitura: Recordar as palavras - mágico - fogo - arco - mão - cachorro - Toto - palhaço - circo.

- Entregar para a criança a folha do livrinho com a leitura:

O cachorro Toto  
 O mágico vê o cachorro.

O mágico diz:

- Toto, olhe o arco de fogo!

Toto pula o arco de fogo.

Carolina ri, ri do Toto.

Cachorro - Toto

- como proceder: Não há necessidade de fazer o cartaz da leitura. As crianças, após a motivação, recebem a folha do livro e fazem a leitura silenciosa. Não há ~~palavras~~ ~~palavras~~ palavras difíceis na leitura.

- Fazer a interpretação do texto.

- Fazer a leitura oral individual, para medir a leitura de cada um, e após, a leitura ~~em~~ em coro.

- Pedir para procurar no cartaz das palavras: mágico - cachorro -

2000... trabalho com a palavra, a criança deverá escrever a palavra no quadro, expondo-a, caso necessário, do modelo.

Trabalho

com sílabas: Apresentar a palavra fogo. Fazer ler. Dividi-la em sílabas a vista do aluno.

- Apresentar o fo - Pedir palavras que começam com fo: folia

- fogão - fogo - fólia -

- Colocar a sílaba no canto das sílabas. Comparar o go com fo e colocá-lo no canto das sílabas. Fazer a criança escrever várias vezes o fo isolado.

Formar palavras com o fo-go.

Ex: fogo - gola - folia -  
fome - linha - esqto -  
gotinha - papagaio - etc.

Matemática: seguir a orientação do primeiro dia.

2º período de leitura

Paulo brinca com o <sup>seu</sup> cachorro.

Paulo é o mágico.

Paulo põe fogo no arco.

Paulo grita!

- Loto, volte o fogo do arco!

Pule, Loto, pule o arco de fogo!

Loto pula o arco de fogo

Como Loto é valente!

- Fazer a leitura em cartaz com letra de imprensa.
- Fazer a leitura silenciosa e depois a leitura oral.
- Cercar as palavras (no cartaz):
  - fogo - ~~po~~ arco - sacorro -
  - mágico - Paulo - Totó.

Trabalho com sílabas:

- Não há trabalho com sílabas menos fixadas fo - go - ti - cho - ga - es - da e outras dificuldades de sílabas.

Atividades livres:

- De acordo com as necessidades, seguindo o planejamento do trabalho de grupo.

Para casa:

- A mesma leitura suplementar do dia com habilidades de compreensão e trabalho com sílabas.

3º dia

Composições:

- A vista de gravura de sentido completo. Poderá ser dirigida se a classe estiver na fase inicial de composições, seguindo os mesmos passos do 1º dia, ou poderá ser independente com toda ajuda necessária.

Leitura:

- Fazer as palavras-chave:

cachorro - mágico - palhaço - mão -  
arco - fogo -

Textura:

Carolina brinca com o cachorro.

Carolina diz:

- Raica, você é o mágico

Você vai pular na escada.

Eu vou jogar o arco para você.

Você vai pular o arco do fogo.

Raica faz:

- Queimando a vida e as suas dificuldades.

Como proceder: Fazer a leitura em cartaz com letra de imprensa. Apoiar a criança na leitura do cartaz. Mostrar que a letra R no fim da palavra, faz a língua tremer ao pronunciar. Balbuciar a fala das palavras pular e jogar com o aluno. Fazer assim: colocar ou escrever no quadro a palavra pular. Fazer ler. Após, diz: "Vou colocar no fim da palavra a letra R e vai acontecer uma coisa engraçada. Prestem atenção: (pronunciar a palavra.) Perguntar: "O que vocês notaram?" (A língua treme ao pronunciar a palavra). Balbuciar a pronúncia da palavra várias vezes com a criança, mostrando-lhe sempre o R final.

Proceder da mesma maneira para com a palavra jogar.  
Após, dirigir a leitura e fazer a interpretação. Dramatizar a leitura.

Trabalho com sílabas.

no - da - ti - ga - es - ja - jo - ra - to - go - nho, <sup>ti -</sup> mando várias palavras. Proceder como já foi sugerido. Escrever a palavra orda no quadro. Fazer ler. ~~o~~ Perguntar quais as sílabas que as crianças deverão usar na formação da palavra. Após a resposta, apagar a palavra e pedir a um aluno que aponte as sílabas de mesma no quadro de sílabas. As crianças formam a mesma palavra na cartela e a escrevem imediatamente no caderno.

Atividades livres: Faz. le. após a atividade anterior.

Leitura ortográfica: espada - rosa - milho - joça - foca.  
- O prof. escreve a palavra no quadro; a criança olha a palavra, pensa na mesma com os olhos fechados; olha novamente; tenta



as sílabas isoladas comparando-as com as outras já conhecidas, trocando apenas os vogais.

Trabalho com sílabas: Trabalhar com as sílabas menos fixadas e dividir a palavra bailarina em sílabas para trabalhar com as mesmas. Colocar as sílabas no cartaz de sílabas a vista do aluno.  
Formas: - bala - marinha - bainha - banha - espinho - fora - folia e outras.

Matemática: Continuar com os fatos fundamentais.

Leitura 2º período: Motivar a leitura e após (antes de ler) entregar a folha do livro para a criança. Dirigir a leitura silenciosa com a pergunta: "O que Benedito quer para Carolina?" Pedir a resposta e fazer novas perguntas. Depois, fazer a leitura oral. Dramatizar a leitura.

Atividades livres: De acordo com as necessidades.

Para casa: Trabalho com sílabas. Escrever 3 vezes: mágico - palhaço - bailarina.

5º dia

linguagem escrita

Composições individual a vista de gravura. Antes, conversou com toda a turma a respeito da gravura numa troca de ideias. Depois, lembrou aos alunos das partes da história: Título, início, meio, suspense, fim e os diálogos, bem como os aspectos gramaticais de uma maneira bem geral.

Trabalho com sílabas: Os ~~nomes~~ nomes fixados.

Matemática: Continuar com os fatos fundamentais

Língua: Continuar a observação

leitura 2º período

leina né a bailarina.  
leina diz:  
- Eó, olhe a bailarina.  
A bailarina tem uma espada de  
papo na mão.  
Como a bailarina é bela!

Ditado verificação: Escolher 5 palavras para ditado verificação.

Para casa: A própria leitura do dia com habilidades de compreensão e trabalho com sílabas.