

Planejamento semanal

4ª semana de março

Observação: - A professora deverá organizar a classe em pequenos grupos, mais próximos a ela. Não se esquecer de intercalar diariamente nas atividades, exercícios de atenção.

Entrada: - Fazer a chamada dos alunos pedindo-lhes para retirar, assim que chamados, a ficha do nome para colocá-la sobre a carteira. Antes, cumprimentar os alunos apressando ~~uma~~ a ficha "BOA TARDE, MENINOS" em letra cursiva.

Linguagem oral: - Traçar com giz uma linha em semi-círculo ao redor da professora. Pedir aos alunos que se assentem sobre a linha, tendo o cuidado de chamar um a um. Após, fazer o planejamento do arranjo da sala de aula com os alunos:

- disposição dos móveis
- pintura de latas para servirem de porta-lápis, vasos, coletor de aparas de lápis;
- cobertura de caixas para diversos fins;
- confecção de cercaduras em folhas de papel de embrulho para exposição de trabalhos feitos pelos alunos.

Ex: -

nosso desenhos

nosso trabalhos

- escolha do local para a biblioteca de classe.

Observação - A professora poderá escrever o planejamento feito com as crianças, numa folha de papel pardo e deixá-la afixada à parede durante a semana.

Ex. Planejamento do nosso trabalho

De: 24 de março a 30 de março

Isto servirá de incentivo ao interesse pela leitura. As crianças não copiarão o planejamento. Apenas o professor poderá lê-lo, passando as mãos sobre as orações (preparação para o movimento dos olhos da esquerda para a direita).

Atenção - Intercalar cada atividade com exercícios de atenção:

Ex: Levantar as mãos e movimentá-las.

Bater palmas

Mostrar a mão direita, etc.

Controle motor - Execução, em pequenos grupos, dos trabalhos planejados para ~~essa~~ a semana ou continuação do desenho do mural da sala.

Discriminação visual - Fazer as crianças encontrarem novas gravuras, livros e objetos dispostos em vários lugares da sala de aula.

Contrôle motor do corpo e educação da atenção -

Andar sobre uma linha reta traçada com giz no chão. As crianças deverão caminhar na linha, colocando um pé à frente do outro, sem sair da linha. O exercício será feito em silêncio.

Discriminação auditiva:- Assentados sobre a linha, com os olhos fechados, procurar ouvir os sons vindos de fora. Contar o que ouviram à professora e colegas.

Jogo associado à discriminação auditiva:-

"Era uma vez a Dona Gata"

Formação - Todos os meninos em círculo em completo silêncio.

Execução - A professora conta a história: Era uma vez a Dona Gata que tinha três gatinhos... Um dia eles estavam se espreguiçando ao sol e adormeceram profundamente... Depois de um certo tempo os gatinhos acordaram e decidiram pregar uma peça em sua mãe que continuava dormindo. Então... todos fugiram escondendo-se em lugares diferentes... Depois de um certo tempo a Dona Gata acordou... Olhou para um lado e para o outro e não encontrou seus filhinhos... Começou a chamá-los... (uma criança representa a Dona Gata e outras três representam os três gatinhos, escondidos em cantos diferentes da sala). A mãe Gata chamava os filhinhos assim: miau...miau...miau... e os gatinhos respondiam assim: miau...miau...miau... (Dona Gata orientada pelo tom de voz dos filhinhos, procura-os até encontrá-los). Quando os encontrou a Mãe Gata levou-os para o círculo e contou-os: um, dois, três... Agora ela não vai deixá-los fugir mais.

Atividade livre:- Se houver tempo, dar atividades livres escolhidas pelos meninos.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

29 dia

Entrada:-

Proceder como no primeiro dia,

Linguagem oral:- "Um passeio ao Jardim Zoológico"

(A história será criada pelo professor, seguindo os passos abaixo, que já são para a a imitação da história).

Gestos que poderão ser feitos:

- 1- Tomar o carro (abrir a porta, subir, assentar-se, fechar a porta).
- 2- Dirigir o carro (Mãos na direção, movimentos dos pés no pedal, sinais (com os braços) para mudar de direção, usar os freios)
- 3- Sair do carro (abrir a porta, descer, fechar a porta)
- 4- Visitar os macacos (andar até as gaiolas dos macacos, imitar-lhes os gestos e ações, trepados nas varas, coçando-se, agitando os braços, correndo, pulando, movimentando a cabeça).
- 5- Visitar os elefantes (Andar até a seção dos elefantes, imitar-lhes o andar, as voltas, o modo de comer, de beber água, de movimentar a tromba).
- 6- Visitar os tigres - (Imitar as ações do tigre, a sua voz, o modo de andar e de comer)
- 7- Visitar os patos (andar até ao lago dos patos. Imitar o andar deles, o seu modo de nadar, comer, etc.
- 8- Visitar os ursos (Imitar o seu andar, o seu modo de assentar, de estender as patas para pegar alimento).
- 9- Voltar para casa (tomar o carro, dirigir até a casa, sair do carro, fechar a porta).

Nota- Antes de dirigir a atividade acima, as crianças deverão ser encorajadas a falar sobre as peculiaridades de cada um dos animais. Se a história requerer um tempo muito grande, contá-la no horário anterior ao recreio e a imitação após este.

Contrôle motor do corpo e educação da atenção

- Andar sobre a linha reta, colocando os pés um à frente do outro.

Coordenação ~~da~~ motora

- Recortes - Modelagens

- -Continuação do mural

(Deixar o aluno escolher a atividade)

- 67 -

Discriminação visual- Levar o aluno ao pátio para fixar no todo:

- - um arbusto

- um caixote

à diretoria

- para focalizar no todo um quadro ou certo objeto

à cantina

- para focalizar um copo ou uma panela.

Discriminação auditiva

Assentados sobre a linha, procurar ouvir os sons de fora da sala. Contá-los para a professora.

- Levar para a classe: papel celofane, papel comum, papel de seda.

À vista dos alunos, amarrotar os papéis para ouvirem os sons produzidos pelos mesmos.

A seguir reproduzir um dos sons para ser identificado pelos alunos que deverão estar com os olhos fechados na reprodução dos sons.

Contrôle motor dos

grandes e pequenos músculos

dos braços

- Ensinar a pegar no lápis. Traçar, com lápis nº 1 preto, traços começando da esquerda para a direita (papel atravessado)

Recreação

- "A bola do professor"

Material:- uma bola grande

Execução:- Os meninos formados em círculo, tendo ao centro ~~uma criança~~ o professor ou uma criança. O professor deverá atirar a bola a um menino do círculo que a devolverá ao centro e de novo o professor a mandará a outro e outros meninos que a devolverão sempre ao centro. Se o professor deixar a bola cair no chão, perderá o seu lugar e será substituído por outro menino.

Nota:-

Pode haver variantes deste jogo. O professor, antes de atirar a bola, poderá batê-la uma, duas ou mais vezes no chão. Em vez de atirá-la, poderá, também, fazer-la rolar.

deixar de mexer do corpo
e educação da atenção - Repetir a linha

Atividades livres- Escolhidas pelo professor de acordo com as necessidades dos alunos.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

3º dia

Entrada :- Proceder como no primeiro dia.

Linguagem oral :- "Hora das novidades" - apresentada pelo professor.
Como proceder: Levar a novidade enrolada. Dar as características principais ~~XXXXXXXXXXXX~~. Deixar que adivinhem. Caso não consigam, explorá-la ao máximo, mostrando-a aos alunos. Correlacionar a novidade com as outras áreas, cuidando do desenvolvimento da linguagem. Vocabulário que poderá ser desenvolvido:
- grande, pequeno, leve, grosso, fino, pesado, áspero, liso, quente, frio e quantidades, etc.,

Educação da atenção:- No pátio, mandar que as crianças caminhem depressa, uma atrás da outra. Ao ouvir um apito da professora, deverão parar. Ao ouvir dois apitos, deverão continuar.

Coordenação viso-motora:- Seguir, com lápis preto, uma linha pontilhada (Movimento correto dos olhos) da (papel atravessado)

Ex:  -6----- (2)







Discriminação auditiva:- Assentados na linha, ouvir os barulhos vindos de féra. Contar o que ouviram.

- Levar para a sala:- pedaços de lixa, areia, sementes, folhas secas, pedacinhos de madeira.

Provocar sons variados com os objetos para que as crianças os percebam:- mais altos, mais baixos, longos, , outros breves.

Discriminação visual - (Domínio da visada e acomodação dos olhos) - Focalizar as duas mãos da professora, bem afastadas uma da outra. Em seguida, focalizar as mãos mais unidas.
- Focalizar apenas a mão do professor com relógio.
- Olhar para a janela e em seguida focalizar o apagador na mão da professora.

Coordenação motora:- Modelagens
-Recortes
-Alinhavos
-Pintura a dedo
- Continuação do mural ou do planejamento da semana, etc.
Deixar que os alunos escolham, orientados pela professora.

Contrôle do corpo e educação da atenção:- Andar numa taboa estendida no pátio. Andar, primeiro, no meio da mesma e, em seguida, na sua beirada.

Jôgo

(Atenção e desenvolvimento geral dos músculos) - " O macaco disse"

Organização- Em círculo, com o chefe no centro, ou uma fileira com o chefe na frente.

Execução:- O chefe sempre precede a atividade com a expressão "Macaco disse":- dá um pulo, levante o braço, etc. Todas as crianças deverão fazer o que o chefe fizer. Caso ele diga "faça isto", sem usar a expressão "Macaco disse", as crianças deverão ficar inteiramente quietas. Aquela que fizer qualquer gesto, deverá substituir o chefe. Este deverá ser estimulado pela professora a fazer gestos muito ativos.

Atividade livre:- De acordo com o interesse e necessidade das crianças.

XXXXXXXX

4º dia

Entrada:-

Proceder como nos dias anteriores.

Linguagem oral:- Contar história pequena, ilustrando os fatos (2 ou 3)
Apresentar as cenas dos fatos durante a narração.

Contrôle do corpo e atenção:- Riscar uma linha em zigue-zague. A criança deverá caminhar sobre a mesma, um pé à frente do outro.

Coordenação motora:- Desenhos livres com lápis cêra.

Discriminação visual:-
(domínio da visada e acomodação dos olhos) - Desenhar mãos em diversos cartazes:- virada para cima, para baixo, para esquerda, para direita. Levar o aluno a reproduzir, com sua própria mão, a posição impressa.
- Focalizar a mão da professora com teléio.
- Focalizar o lápis na mão do professor.

Discriminação auditiva:- Produzir, a vista da criança, sons com moedas, lápis, borracha, sineta, papel.
- Com os olhos fechados as crianças deverão identificar um dos sons produzidos anteriormente.

Coordenação viso-motora(movimento dos olhos da esquerda para a direita) - Exercícios como os do dia anterior variando-os (Ainda em linha reta).

Jôgo :- "A bola do professor", variando-o.

Atividade livre:- A escolher, tendo em vista as necessidades dos alunos.

XXXXXXXXXXXX

5º dia

Entrada:- Como no primeiro dia.

Linguagem oral:- Avaliação do planejamento da semana. Ler o planejamento para os alunos, avaliando o que foi feito e o que não foi feito. Organizar outro cartaz com a avaliação.

Ex:- Avaliação do nosso planejamento da semana.

Conseguimos fazer:

Não conseguimos fazer:-

Nota:- Apenas o professor escreve. O aluno não poderá copiar nada. O professor poderá ler a avaliação para o

alunos, passando a mão sobre as orações.

A avaliação desenvolverá o senso de responsabilidade do aluno, desenvolvendo o gosto pela leitura.

Coordenação motora:- Desenhos

Colagens

Pinturas

Recortes

Mural

Alinhavos, etc.

Contrôle do corpo e educação da atenção: Andar sobre a linha em zig-zague. Au ouvir o apito do professor, parar.

Discriminação visual:- Repetir exercícios já feitos na semana.
(acomodação dos olhos)

Discriminação auditiva:- Repetir um dos exercícios feitos na semana.

Memória visual:- Colocar sobre a mesa 3 objetos. Mandar que os alunos observem bem. Retirar um dos objetos (as crianças deverão estar com os olhos fechados). Perguntar qual o objeto retirado.
Repetir o mesmo exercício com outros objetos.

Jogo:-

"Quatro cantos"

Formação:- Crianças em 4 cantos e uma no meio.

Execução:- Ao apito da professora as 4 crianças deverão trocar de lugar e a do meio tentará tomar um dos lugares. A criança que não conseguir seu lugar novamente, ficará no meio. Trabalhar com todas as crianças em 2 ou 3 grupos. Marcar os quatro cantos com giz.

Atividade livre: - De acordo com o interesse e necessidade das crianças

NOTA:- Preparar fichas individuais com apenas o pré-nome do aluno, para serem usadas no próximo planejamento. Fichas grandes, em cartolina, letra cursiva grande.