

Brasília – Patrimônio Cultural da
Humanidade

Escola-Parque – Patrimônio Cultural da
Comunidade

2008

Portfólio de Apresentação da Escola-Parque 313/ 314 Sul



Parceria por um mesmo objetivo

ESCOLA
PARQUE



MOVIMENTO E ARTE
–Vamos fazer parte!

Conceituação


Arte – lat. *ars, artis* 'maneira de ser ou de agir, habilidade natural ou adquirida, arte; conhecimento técnico.

Esporte – ing. *sport* 'prática de atividade física regular, individual ou em grupo, com fins de recreação e/ou de manutenção do condicionamento corporal e da saúde'; desporte, desporto, 'preparar-se para saber levar bem coisas ruins ou difíceis'.

Conceituação

Movimento – conjunto de ações de um grupo de pessoas mobilizadas por um mesmo fim.

ESCOLA



PARQUE

MOVIMENTO E ARTE
–Vamos fazer parte!



Escola-Parque – onde arte e esporte é para todos.

31 anos de funcionamento, 60 mil atendimentos:
Brasília, cidades-satélites e entorno do Distrito
Federal.

VISÃO DE FUTURO

Sermos uma instituição de referência no ensino através da arte e do movimento, respeitados por nossa visão ética, de respeito mútuo, de solidariedade, na união de ideais, com justiça e dignidade, para realizarmos nossos trabalhos com responsabilidade, honestidade, praticidade e bom humor.

MISSÃO

Educar através da arte e do movimento, para garantir ao educando o acesso ao patrimônio artístico e cultural, ampliando e enriquecendo os seus modos de representação (*códigos e símbolos*) e interação (*tecnologias*) com a realidade, proporcionando sua alfabetização estética e psicomotora, por meio da multiestimulação das inteligências pelas linguagens estéticas e pelas combinações de movimentos corporais fundamentais e culturalmente determinados.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Garantir a elevação do desempenho cultural dos nossos educandos, pela efetividade do processo de ensino aprendizagem.

Ampliar a participação da comunidade na gestão e manutenção dos processos da escola.

Assegurar a participação formal dos pais nas atividades da escola e na contribuição para o sucesso nas atuações dos filhos.

VALORES

Ética

Ação com ***respeito mútuo*** pela ***verdade*** de cada um, num diálogo justo, pela solidariedade na união de ideais, do humanismo e do humanitarismo.

Honestidade

Proveniente da ***autenticidade*** do proceder com ***integridade*** e ***retidão***.

Responsabilidade

Advém da ***concentração de esforços*** para manter a ***perseverança de intentos***, e, da ***participação*** com ***assiduidade*** e ***pontualidade*** para demonstrar ***confiabilidade*** e ***profissionalismo*** com ***audácia*** e ***convicção***.

Praticidade

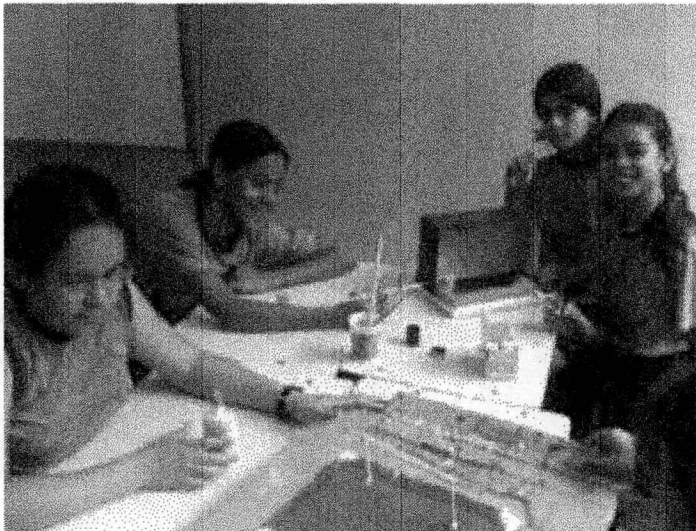
Depende do ***realismo*** com que seguimos o ***método*** e aplicamos a ***disciplina*** da ***organização*** do ***trabalho em grupo***, na descoberta e aplicação de ***soluções inovadoras***.

Bom humor

Extrato de ***paciência***, na ***perseverança*** com ***tranqüilidade***, e, de ***entusiasmo***, no ***prazer moral*** com ***alegria*** e ***cordialidade***.

Escola-Parque – formação integral complementando o currículo com atividades em artes e esportes.

Educação Artística – Artes Visuais, Música e Teatro.



Educação Física – Atletismo, Ginástica Rítmica Desportiva, Pequenos e Grandes Jogos.



Escola-Parque – um lugar apropriado para cada atividade, uma atividade em cada lugar.

Lugares de artes – anfiteatro, auditório, biblioteca, galeria de arte, salão de exposições, salas-ambientes.



Lugares de esportes – piscina, quadras poliesportivas, salas-ambientes.



Parcerias – SEE, Associação de Amigos da Escola-Parque, pais, alunos, ex-alunos, professores, ex-professores, parceiros da comunidade.

Necessidades em artes – recursos materiais para atividades em artes e recursos para a melhoria e a manutenção dos ambientes apropriados às atividades em artes.

Necessidades em esportes – recursos materiais para atividades poliesportivas e recursos para a melhoria e a manutenção dos ambientes apropriados às atividades poliesportivas.

Necessidades em informática – recursos para implantação e manutenção de laboratório de informática.

O Programa Parceiros da Escola

Visa fortalecer as escolas para que elas cumpram seu papel social – assegurar a aprendizagem dos alunos e formar cidadãos críticos e competentes - com mais eficácia.

Tem como pressupostos básicos a responsabilidade social, o voluntariado escolar e a busca de maior integração da comunidade com a escola.

Objetivo

Construir uma parceria duradoura entre a escola e a comunidade, com o empresariado e outros segmentos da sociedade, visando à melhoria da qualidade da educação.

Opções de Parceria

Melhorar as condições físicas e pedagógicas das escolas para o atendimento das pessoas com necessidades especiais

Ação: Apoiar a reestruturação (infra-estrutura, equipamentos e materiais pedagógicos) dos centros de ensino especial.

Melhorar as condições físicas das escolas da rede pública mediante construção, reformas e reparos até 2010

Ação: Apoiar a reestruturação física de escolas da rede pública de ensino. Discriminação das necessidades por escola, conforme a RA, em anexo.

Melhorar a gestão da escola pública

Ação: Assessoria administrativa, contábil e jurídica para a escola.

Como ser parceiro da Escola

<http://www.parceirosdaescola.df.gov.br/>

**Contatos – Escola-Parque 313/314 Sul,
EQS 313/314.**

Fones: 062 - 3901.2630

E-mail: escolaparque314@gmail.com

ESCOLA
PARQUE
MOVIMENTO E ARTE
–Vamos fazer parte!

Proposta de Anteprojeto de Preservação da Memória Pedagógica e do Patrimônio Arquitetônico da Escola-Parque 313/ 314 Sul, em Brasília.

Proposta do prof. Leonardo Borges

Justificativa:

Ao pesquisar o acervo da Escola-Parque, em 2007, para a comemoração dos seus 30 anos de inauguração, um grupo de trabalho composto de professores desta instituição de ensino encontrou a seguinte situação:

1. Descuido com a documentação da escola, desde sua criação até os dias de hoje.
2. Perdas irreparáveis de projetos pedagógicos, planos de cursos e planos de aulas, assim como de registros de trabalhos produzidos por centenas de professores.
3. Trabalhos extraordinários de alunos, perdidos por falta de local apropriado para sua exposição e guarda.
4. Falta de registro sistemático do histórico da escola. Dificultando a caracterização da tipologia especial da Escola-Parque, pela própria comunidade em que atua.

Em vista do exposto, esta Escola não tem reconhecido seu valor histórico e cultural. Corre, portanto, o risco de ter também seu patrimônio arquitetônico descaracterizado e desvinculado da sua proposta pedagógica original.

Objetivo:

Preservar a documentação da Memória Pedagógica e conservar o Patrimônio Arquitetônico e Cultural da Escola-Parque 313/314 Sul.

Estratégias:

1. Definição de procedimentos técnicos apropriados à documentação sistemática das atividades da Escola-Parque. Após consultas a especialistas da área.
2. Resgate do histórico e do material produzido pelos professores e especialistas, por meio de:
 - 2.1 Gravação de entrevistas e depoimentos;
 - 2.2 Localização e reunião de documentos dispersos em arquivos pessoais (anotações, planos);
 - 2.3 Solicitação de cópias aos autores dos referidos planos, através de contatos telefônicos e pessoais;

3. Definição de procedimentos, local e equipamentos apropriados à seleção, reunião e guarda dos trabalhos de alunos.
4. Pesquisa documental para reconstituição do histórico da Escola em arquivos da Escola-Parque, da SEE, Arquivo Público do DF, Museu Vivo da Memória Candanga, DEPHA, Departamento de Arquivologia da UnB.

Brasília, 10 de abril de 2008.

Leonardo Borges

leonardospborges@gmail.com