731

MEC - INEP

CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS

# BOLETIM MENSAL

NÚMERO 18 MÊS JANEIRO 1959

## SUMÁRIO


Reunião Inter-Americana de Ensino Universitário ..... 1
Exposição de Artes Industriais .. 2
Museus Norte-Americanos ..... 3
A Escola Primária na França ..... 4
C R P E de São Paulo ..... 9
C R P E do Recife ..... 13
C R P E da Bahia ..... 18
CBPE - D E P E ..... 21
(Seminário de Educação de Pôrto Rico)
CBPE - D D I P ..... 24


RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 107 • RIO DE JANEIRO • BRASIL

2/16 18 1959

CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - BIBLIOTECA

VE, DEZ, ONZE E DOZE ANOS. O MELHOR DE TUDO É QUE NÃO SE PENSA QUE ÊLES VÃO PARA GINÁSIO; PENSA-SE QUE ÊLES VÃO PARA A VIDA.

O INSPIRADOR, CRIADOR E REALIZADOR DESSAS ESCOLAS, QUE SÃO MARAVILHAS DA BAHIA, É UM HOMEM DE RARA CORAGEM E AUDÁCIA: O EDUCADOR ANÍSIO TEIXEIRA. MAS A GRANDE ORIENTADORA, O CORAÇÃO E O AÇO DE AMBAS, É UMA SENHORA DE SORISSO SIMPÁTICO, A PROFESSÔRA CARMEM TEIXEIRA, DE QUEM NÃO FALO ELOGÍOS PORQUE A SUA MODÉSTIA NÃO DEIXA.

MARÍLIA DO "JORNAL DA BAHIA" PUBLICOU O SEGUINTE COMENTÁRIO:

A ESCOLA PARQUE

GOSTARIA DE TER VÁRIAS COLUNAS, UMA PÁGINA INTEIRA DO JORNAL, PARA FALAR SÔBRE A ESCOLA PARQUE DO CENTRO EDUCACIONAL CARNEIRO RIBEIRO, QUE É UM SONHO DE ANÍSIO TEIXEIRA, PLENAMENTE REALIZADO.

POR MAIS QUE EU QUEIRA DIZER, DESCREVENDO O QUE VI, É SEMPRE POUCO. SÓ MESMO INDO ATÉ LÁ, NA RUA SALDANHA MARINHO, ANTIGA CAIXA D'ÁGUA, ONDE LOGO AVULTA O MONUMENTO QUE É A ESCOLA PARQUE. ANTES DE MAIS NADA, É UM LUGAR AGRADABILÍSSIMO, UMA CHÁCARA APRAZÍVEL E SAUDÁVEL, COMO MUITAS QUE EXISTEM NA BAHIA. ENTRETANTO, O QUE IMPORTA AGORA, O QUE QUERO REALMENTE FRISAR É DE COMO FOI APROVEITADO ÊSTE LOCAL. MUITA GENTE TEM IDÉIAS FANTÁSTICAS E FABULOSAS E GRANDIOSAS, REALIZÁ-LAS É QUE É O PROBLEMA. ANÍSIO REALIZOU, E COMO!

MINHA VISITA À ESCOLA PARQUE COINCIDIU COM A EXPOSIÇÃO QUE TODO FIM DE ANO ALI SE FAZ. FIQUEI MARAVILHADA COM A QUANTIDADE DE OBJETOS EXPOSTOS E TIVE O CUIDADO DE ANOTÁ-LOS: NA ALA MASCULINA: DESENHO (AQUARELAS, XILOGRAVURAS, ETC.), ALFAIATARIA (ROUPAS EM GERAL PARA MENINOS), TRABALHOS EM MADEIRA (MÓVEIS E BRINQUEDOS PARA CRIANÇAS), TRABALHOS EM METAL (BALDES, REGADORES, ENFEITES PARA PAREDES, ETC.), CERÊMICA (CACOS DE PLANTAS, CINZEIROS E TÔDA A SORTE DE "BIBELOTS"); NA ALA FEMININA: TRABALHOS EM VIME (CESTAS, CESTINHAS, BOLSAS, BANCOS, ETC.), TECELAGEM (SACOLAS, BOLSAS, RÊDES, ETC., TUDO EM FIBRAS DO NORDESTE), TAPEÇARIA, COSTURA (JOGOS DE MESA, ROUPAS PARA CRIANÇAS, ETC.) E BONECAS DE PANO. TÔDA ESSA GRANDE PRODUÇÃO, EXPOSTA À VENDA, ALCANÇOU 7.859 UNIDADES. QUERO AINDA REALÇAR A EXCELÊNCIA DA EXECUÇÃO, TÃO BEM ACABADOS E PERFEITOS, À ALTURA DO MATERIAL USADO, QUE É DE PRIMEIRA QUALIDADE.

COMO PARÁGRAFO À PARTE, DEVO PROCLAMAR QUE ARTIGOS SIMILARES A ÊSTES, NO COMÉRCIO ATINGEM PREÇOS EXORBITANTES. OS DE LÁ SÃO PREÇOS DOS MAIS ACCESSÍVEIS, E O TOTAL APURADO REVERTE INTEGRALMENTE PARA OS ALUNOS - TODOS ÊLES CRIANÇAS. EMBORA SE VENDO QUALQUER UM DOS TRABALHOS NÃO SE TENHA IDÉIA DISSO. AO CONTRÁRIO, PARECE QUE FORAM EXECUTADOS POR GENTE GRANDE.

POR FALTA DE ESPAÇO, NÃO PODEREI ENUMERAR AQUI OS NOMES DE TODO O PROFESSORADO, CÊRCA DE SESSENTA, INCLUSIVE DIRETORAS E TÉCNICAS. O QUE IMPORTA PORÉM É QUE QUEM VAI ATÉ À ESCOLA PARQUE SENTE A COMPETÊNCIA E O DESVÊLO DE CADA MESTRE EM SEU SETOR. E EM TUDO SE BENTE A ORGANIZAÇÃO MODELAR.

COM A ESCOLA PARQUE PODE-SE DIZER QUE O IDEAL PEDAGÓGICO FOI PLENAMENTE ALCANÇADO. OS ALUNOS NUM TURNO ESTUDAM E NO OUTRO TRABALHAM. SUA REPERCUSSÃO É MUITO MAIOR FORA DA BAHIA QUE NA BAHIA MESMO. DE TODO O BRASIL TÊM VINDO PESSOAS VISITAR A ESCOLA PARQUE, SENDO QUE ÊSTE ANO NOVA ETAPA FOI INAUGURADA, COM A ADOÇÃO DE BOLSISTAS DE OUTROS ESTADOS. DE OUTRAS TERRAS TEM VINDO GENTE TAMBÉM PARA VISITAR A ESCOLA PARQUE E O ESPANTO E O ENCANTAMENTO É SEMPRE O MESMO: A ESCOLA PARQUE É ADMIRÁVEL.

QUERO DEIXAR AQUI O MEU ABRAÇO DE APRÊÇO PARA ANISIO TEIXEIRA, PESSOA DE QUEM GOSTO E ADMIRO HÁ MUITO TEMPO, DESDE QUE EU ERA MENINA.

ANÍSIO: NÃO TENHO PALAVRAS PARA LOUVAR MAIS ESTA SUA GRANDE REALIZAÇÃO.

* * *