

Idéias & Letras

ANO IV Nº 9 1993



**PAULO TIMM,
O filósofo do
DESENVOLVIMENTO**

**BOVARY, JULIETA
OU CAPITU?
MARIA VILMA
COMPARA**

**A PAIXÃO DE
ESCREVER DE
EVERALDO VERAS**

A CIDADE DO HOMEM-SÓ



Com este volume o Autor, também médico sanitaria encerra a trilogia iniciada com *Porto Seguro* e *Porto das Damas*, com poesias simples, humanas, mas densas de significação e lirismo.

Pedidos: Franz Rulli Costa
SQS 113 Bloco "H" Apt.201
70376 - Brasília - DF

DA JANELA DO TREM



Na esteira de Victor Hugo que disse ser o poeta "um mundo encerrado num homem", o Autor parece carregar as dores do mundo, quando repassa a vida através da janela do trem de sua poesia.

Pedidos: Celestino Filho
R. Rio Verde, 560 Apt. 801
74525 - Goiânia - GO

Com um texto enxuto, movimentado e interessante, o Autor alia forma e conteúdo às suas idéias, transmitindo uma mensagem de amor e esperança através de uma história simples e objetiva: a do homem só no mundo.

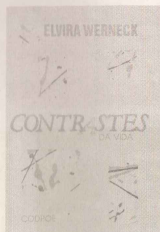
Pedidos: Luiz Gonzaga Lopes
R. Herminio Alves Queiroz, 47 - Piedade
Piedade - Jaboatão - PE - 54310-390

PORTO SURUBIM



A poesia de José Molina (12ª edição) é cheia de emoção e sensibilidade, o estilo é enxuto e moderno, um retrato poético diante da vida e da aventura do existir.

Pedidos: José Molina Netto
R. Tupinambás s/n, Centro
87365 - Juruanda - PR
(0448) 54-1338



Com simplicidade, bom gosto e poder de observação, a Autora olha o mundo, retirando da vida todos os momentos de prazer, alegria e sofrimento, nos seus grandes descoloridos, desde os retratos de infância até as ilusões da maturidade que os anos lhe impuseram.

Pedidos: Elvira Werneck
SQS 104 Bloco "A" Apt. 208
70343-010 - Brasília - DF

RAY CUNHA A grande farra



Na linha do realismo mágico de Alan Poe, o Autor desnuda o nosso mundo e a vida sob a ótica elíptica de suas metáforas, satirizando o cotidiano.

Pedidos: Cláudio Feldman
R. Sto. André, 700
09020 - São Paulo - SP



Palavra do Editor

Quatro Anos de LAVRA

O trabalho de feitura de uma revista é semelhante ao de um montador de um grande mosaico, a colocação de peça por peça, os quadros se encaixando. No final, o painel, a visão global. Requer, antes de mais nada, muita paciência. Audácia é peçonismo. Essa nos acompanha desde os primórdios, quando não passávamos de um papulecho. Hoje temos uma feição, uma personalidade, por assim dizer.

É verdade, cruzamos já as fronteiras nacionais, esbarramos na Europa, e, mais recentemente, na terra do Tio Sam. Levantamos a voz aos nossos irmãos industrializados do norte e lhes dissemos, reunidos num grande congresso internacional -- o CAMACOL -- que fazemos cultura, escrevemos, raciocinamos. Temos a poesia, o conto. Nossa literatura existe.

É dentro desse prisma que sai, agora, o no. 9, maduro, a revista consciente de seus quatro anos de publicação ininterrupta. Uma variedade de textos, numa multiplicidade de assuntos, estilos, um "close up" de cultura, lazer, condimentos adequados e bem medidos para nosso espírito. Entrevistas polêmicas, a fluidez ecológica de Paulo César Timm, a policromia literária do Everaldo e a medida filosófica e solidarista de poeta Lenine Fiuza Lima. Os poemas são rios, água cristalina, desfilando qualquer coração ávido da boa poética. A safra cultural é resultado de rica lavra, apurado cotejo, produção ainda não violada, inédita, como a peça do mestre Cassiano Nunes. E o que dizer dessa pérola de poema que o Diniz Felix dos Santos dedicou à LAVRA?

Mas não ficamos por aí, nosso trabalho vai mais além, o nosso salto ousa os grandes records. Por isso, enveredamos por outros caminhos, as trilhas do conhecimento, somos uma espécie de andarilho, fugimos ao ignoto, apreciamos a descoberta, a inventiva nos fascina. Nós, os humanos somos assim, temos a mesma insensatez de Ícaro. Como podemos sentir o sabor da queda, se não derretemos as asas de nossa imaginação na inclemência do sol e da vida?

Na LAVRA, o vóo da aventura criativa de viver compensa a vertigem da queda que é o compromisso de sonhar.

ÍNDICE

Artes	36
Cartas	4
Cinema	29
Crítica Literária	6
Crônica de Brasília	5
Crônica Jornalística	12
Entrevista: Everaldo M. Veras	13
Entrevista: Paulo Cesar Timm	7
Fatos Verídicos Admiráveis	17
Intercâmbio	24
Lavra Poética	15
Notícias	32
Perfil	38
Ponto do Autor	12
Resenha	28
Visão	37

Publicações da LAVRALIVRO

- *Ricardo II - Uma Visão Universal - Maria Vilma M. Veras - Brasília, 1992*
- *Romeu e Julieta - Uma Interpretação para os Dias Atuais - Maria Vilma M. Veras - idem, idem.*
- *Dicionário de Artistas e Escritores Funcionários do BB - Murilo M. Veras - Brasília, 1993*
- *Shakespeare, Sonho de Uma Noite de Verão - Maria Vilma M. Veras - Brasília, 1993.*

LAVRALIVRO

Processamento Editorial Ltda.

LAVRA *Idéias e Letras*

Reg. n.º 8584 - Car. 1.º *Ofício Títulos e Documentos*

Editores: Murilo Moreira Veras e Maria Vilma Muniz Veras

Diretor Executivo: Murilo Moreira Veras

Diretor Técnico: João Vianey Barrozo Costa

Conselho Editorial e de Jornalismo: Everaldo Moreira Veras, Márcio Cotrim, Mauro Castro, Odile Continho, Gustavo Dourado, Vivianne Barrozo.

Relações Públicas: José Ribamar Pinheiro Filho
Estilistas Participantes: Academia de Letras de Brasília, Casa do Poeta - Seção Brasília, Circulo Literário de Brasília e Ordem do Mérito de José de Anchieta.

Redação e Administração: SHIS QJ 23 - Conj. 8 - Casa 11 - 71.660-980 - Brasília - DF - C.P. 2947.
Assinaturas: Fone/FAX (061) 366-1002

LAVRA - *Idéias e Letras* é uma publicação quadrimestral da LAVRALIVRO - Processamento Editorial Ltda. CGC 26.459.479/0001-12

Composição, Ilustração e Arte Final:

LAVRALIVRO - Processamento Editorial Ltda.

Impressão: Plano Filo - Fone: (061) 226-4945

Os artigos assinados são de exclusiva responsabilidade de seus autores.

CICLOMOTOR ATALA MASTER.

MOD.LF: 1 MARCHA. MOD.LF2M: 2 MARCHAS. MOTOR: AUTOMÁTICO, COM CILINDRADA DE 48,95 CC. DOIS TEMPOS. EMBREAGEM AUTOMÁTICA EMBANHO DE ÓLEO. IGNIÇÃO ELETRÔNICA. PARTIDA RÁPIDA COM SISTEMA "QUICK-STARTER". UTILIZA GASOLINA COM MISTURA DE ÓLEO 2T NA PROPORÇÃO DE 2%, CONSUMINDO UM LITRO PARA CADA 50 KM. CHASSIS: TUBO DE AÇO COM FUNÇÃO DE TANQUE DE COMBUSTÍVEL. SELA ALONGADA DO TIPO ESPORTIVO. BAGAGEIRO OPCIONAL. SUSPENSÃO: DIANTEIRA: GARFO TELESCÓPICO COM MOLAS MECÂNICAS. TRASEIRA: AMORTECEDORES HIDRÁULICOS. RODAS: LIGA DE ALUMÍNIO E FREIOS COMANDADOS MANUALMENTE. PNEU DIANTEIRO: 2 1/2 X 16. TRASEIRO: 2 3/4 X 16. PESO LÍQUIDO: 53 KG. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: SISTEMA ELÉTRICO DE 12 VOLTS. TANQUE COM CAPACIDADE PARA 3,6 LITROS. CORES: BRANCA, VERMELHA E PRETA. PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS SOB LICENÇA DE CESARE RIZZATO & C.SPA. ATALA. ESSE NOME GARANTE O PRODUTO.



PLANALTO MOTOS LTDA.
W3 NORTE - QUADRA 512
FONE. 274-1990



MENDONÇA TAPETES E CARPETES LTDA.



TAPETES E FORRAÇÕES EM GERAL EXPERIÊNCIA DE QUEM JÁ COMERCIALIZOU DE M² A MAIS TRADICIONAL LOJA DO RAMO EM BRASÍLIA AS MELHORES MARCAS DE TAPETES E CARPETES DO PAÍS O MAIOR ESTOQUE DA REGIÃO CENTRO-OESTE MÃO-DE-OBRA ESPECIALIZADA PARA COLOCAÇÃO DE SEU CARPETE ENTREGA E INSTALAÇÃO IMEDIATA 4 PAGAMENTOS SEM JUROS - ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO TÁBUA - TREVO (Lançamento Exclusivo)

CLS 413 - Bloco D - Loja 36 - Fone: 242-2255

CLN 203 Bloco A Tel: 226-2800

BRASÍLIA-DF